

Thierry Demaizière and Alban Teurlai

ROCCO

France, 2016, 107', color, DCP

sceneggiatura *screenplay*

Thierry Demaizière, Alban Teurlai

fotografia *cinematography*

Alban Teurlai

montaggio *editing*

Alban Teurlai

musica *music*

AVIA

suono *sound*

Yellowcab

con *with*

Rocco Siffredi

Rozsa Tano

Gabriele Galetta

Kelly Stafford

Mark Spiegler

Abella Danger

John Stagliano

produttori *producers*

Fabrice Coat

Michel Spavone

Stéphane Célérier

Valérie Garcia

produzioni *productions*

Program33

Mars Films

co-produttori *co-producers*

Thierry Demaizière

Alban Teurlai

Stéphanie Schorter

co-produzione *co-production*

Falabracks

vendite internazionali *world sales*

Wild Bunch

sales@wildbunch.eu

www.wildbunch.biz

distribuzione italiana *italian distribution*

BIM

bim@bimfilm.com

www.bimfilm.com

Rocco Siffredi sta alla pornografia come Mike Tyson alla boxe o Mick Jagger al rock and roll. È una leggenda vivente. La madre voleva che diventasse un prete; con la sua benedizione è diventato un attore hardcore, dedicando la sua vita a un solo dio, quello del desiderio. Nell'intervista Rocco Siffredi si mette a nudo, con il rischio di distruggere il proprio mito, narrando la sua vera storia: gli inizi, la carriera, la relazione con la moglie e i figli, e la rivelazione finale che ha cambiato la sua vita per sempre. Un racconto sul dietro le quinte del mondo del porno e delle sue stelle come mai si era visto prima, il ritratto senza regole di un vero gigante.

Rocco Siffredi is to pornography as Mike Tyson is to boxing or Mick Jagger to rock 'n' roll: a living legend. His mother wanted him to be a priest; with her blessing, he became a hardcore performer, devoting his life to one God only: Desire. Rocco Siffredi tells all, at the risk of exploding the myth - the true story, his beginnings, his career, his wife and children, and the ultimate revelation that changed his life forever. A behind-the-scenes account of the porn world and its stars as they've never been seen before: the no-holds-barred portrait of a true giant.

«La biografia di Rocco Siffredi è degna di una saga mitologica. Per descrivere la storia, più eccentrica di una fiction, di un uomo imprigionato dai suoi desideri, abbiamo ripreso Rocco sia sul lavoro che nella sua vita privata. Mettendo a nudo l'esistenza quotidiana di una personalità eccezionale siamo riusciti a catturare la sua complessità, i dubbi e le paure. Al tempo stesso, questo ritratto permette di osservare sotto una nuova luce il mondo della pornografia, del quale Rocco di fatto ne rappresenta l'emblema. Abbiamo filmato questo mondo parallelo senza alcuna intenzione di emettere sentenze o di esaltarlo. Violento, strano e spesso sorprendente, questo settore viene raccontato senza artifici, in tutta la sua gloria, crudezza, umanità e, osiamo dire, poesia. Abbiamo dato il centro della scena agli attori, gli *enfants terribles* del cinema, e alle attrici, i cui corpi sono ripetutamente trasformati in oggetti, isolati e resi anonimi dall'industria del porno dove, comunque, raramente vi entrano per caso. Attraverso affreschi impressionisti, queste icone del porno svelano il dietro le quinte di un mondo relativamente inesplorato. Questa galleria di personaggi secondari, tra cui pornstar, ma anche la moglie, il cugino e gli amici fidati, accompagna Rocco Siffredi in un'avventura umana che li conduce fino al set del suo ultimo film - il gran finale della sua carriera - realizzato al Kink Studios a San Francisco. Non tutti nell'entourage dello Stallone Italiano difendono l'uomo e le sue azioni, ma le loro testimonianze, spiegazioni e contraddizioni, producono un ritratto eccezionale di Rocco Siffredi, la cui carriera rimane senza precedenti nella storia del porno». [Thierry Demaizière e Alban Teurlai]

"Rocco Siffredi's biography is worthy of a mythological saga. In order to depict this stranger-than-fiction life story of a man imprisoned by his own desires, we have filmed him both at work and in his private life. Laying bare the ordinary everyday existence of an extraordinary personality has enabled us to capture his complexity, doubts and fears. This portrait equally offers a fresh insight into the world of pornography, of which Rocco is virtually the emblem. We have filmed this parallel world with the intention of neither judging nor exalting it. Violent, strange and often surprising, the industry is represented without artifice, in all of its glory, crudity, humanity and, dare we say, poetry. We have given centre stage to its actors, the *enfants terribles* of cinema, and also to its actresses whose bodies are recurrently objectified, isolated and rendered anonymous by the porn industry, but who rarely fall into the business by chance. Through impressionist frescos, these porn icons unveil a behind-the-scenes view of a world that remains relatively unexplored. This gallery of secondary characters, amongst them porn co-stars, but also his wife, cousin and trusted friends, accompany Rocco Siffredi on a human adventure which leads them to the set of his very last film - the grand finale of his career - shot at the Kink Studios, San Francisco. Not everyone in the Italian Stallion's entourage vindicates the man and his actions, yet their acknowledgments, elucidations and contradictions create an exceptional relief portrait of Rocco Siffredi, whose career stands remains unparalleled in the history of porn." [Thierry Demaizière and Alban Teurlai]